

УТВЕРЖДАЮ



Первый заместитель начальника  
главного управления  
по образованию Могилёвского  
облисполкома

И.Г. Лошкевич

« 30 » марта 2023 г.

## ЗАДАНИЯ

для проведения городских, районных олимпиад  
по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература»

Дата проведения: 27 марта 2023 года

Время выполнения заданий: 10.00 - 12.00

### VIII класс

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Всего
Макс. балл	5	5	5	5	9	7	10	5	5	4	<b>60</b>
Набр. балл											
Подпись члена жюри											

#### 1. Запишите иноязычные слова, приведите русские эквиваленты:

Фатальный, эмансипация, фурор, альтруизм, беллетристика,  
галантный, дилетант, импозантный, какофония, меценат

#### 2. Определите и запишите значение фразеологизмов:

Делать из-под палки	
Лебединая песня	
Вавилонское столпотворение	
Демьянова уха	
Без царя в голове	
Краеугольный камень	
Камень преткновения	
Держать в черном теле	
Тертый калач	
Семи пядей во лбу	

**3. Определите синтаксическую функцию инфинитивов (подчеркните как член предложения).**

1. Они пришли сюда обсуждать прочитанное.
2. Она должна была вот-вот забежать в гости
3. Учитель велел научиться подчиняться самому себе.
4. Шевельнулась у него мысль выбежать к ним на поляну и сесть.
5. Работать на себя и семью с зари до зари - счастье!
6. Колючие звёзды мешают уснуть.
7. В середине лета голуби стали бродяжничать.
8. Намерение проститься появилось неожиданно.
9. Ветры ушли спать за облака.
10. Ты будешь бить баклуши.

**4. Подчеркните сказуемое, определите его тип:**

1. Я не позволю в своём присутствии плохо отзываться о жизни. \_\_\_\_\_
2. Он одержал победу. \_\_\_\_\_
3. Котофейч решил путешествовать. \_\_\_\_\_
4. Восточная половина неба была залита нежно-алым цветом. \_\_\_\_\_
5. Его слова задела Валицкого за живое. \_\_\_\_\_

**5. Подчеркните грамматическую основу. Определите и запишите: а) односоставное или двусоставное предложение; б) полное или неполное; в) вид односоставного предложения.**

1. Теперь зубров не только охраняют, но и разводят. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Нам пришлось свернуть с шоссе и ехать проселками. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Страшный треск за окном. \_\_\_\_\_
4. У въезда в усадьбу всегда многолюдно. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Передвижу всё... \_\_\_\_\_
6. В таинственном доме никого. \_\_\_\_\_

**6. Распределите словосочетания по столбикам таблицы:**

Благодаря стараниям, близкие контакты, более дружелюбный человек, возможность ответить, все удовольствия, вследствие дождей, всякий случай, грибы и ягоды, давайте жить дружно, для этих целей, его карандаш, ехали налегке, желание погулять, кофе капучино, красиво полетел, красота юности, лучше многих, прогуливаться не спеша, разгоняя тучи, с твоими словами, самая красивая, слово за слово, снова приблизилась, суп из гороха, уборка листвы, ходил по земле, чудеса происходят, шить наряды.

Согласование	Управление	Примыкание	Не словосочетание

## 7. Расставьте недостающие буквы и знаки препинания:

1) Петя бер..жно нёс под мышкой свои драгоцен(н\нн)ости банку с засп..ртов..(н\нн)ыми морскими иглами и ко(л\лл)екции бабоч..к жуков ракушек и крабов.

2) Всё казалось необыкновене(н\нн)ым и поз..няя луна бл..ставшая над черными озёрами и высокие обл..ка похожие на горы розового снега и даже пр..вычный морской шум высоких сосен.

3) Всё это и певучие крики разносчиков и заво..ские гудки и торопливые свистки паровозов на ветке имеет какое-то отношение к моему пр..езду.

4) Из города пр..везли удочки и спиннинг для рыболовов и походную палатку для юных туристов.

5) У в..ликих мастеров живописи и литературы юнош..ская пышность красок и нарядность языка см..няется в зрелом возр..сте строг..стью и благородством.

## 8. К каким частям речи относятся слова:

пять		впятером	
пятерик		в-пятых	
пятеро		пятерня	
пятый		пят`ок	
пятёрочка		пятилетний	

**9. Перечислите 10 названий произведений, в составе которых есть имена собственные.**

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_
- 8) \_\_\_\_\_
- 9) \_\_\_\_\_
- 10) \_\_\_\_\_

**10. Назовите термин по его определению:**

а) \_\_\_\_\_ – группа стихов (строк), объединенных по какому-либо периодически повторяющемуся в стихотворении признаку.

б) \_\_\_\_\_ – отражение в произведении внутреннего мира литературного героя, его мыслей, чувств, переживаний.

в) \_\_\_\_\_ – способ построения текста, который позволяет читателю неявный, скрытый смысл произведения, вытекающий из речевой ситуации, тона, намерений говорящего.

г) \_\_\_\_\_ – эмоциональное содержание художественного произведения, чувства и эмоции, которые автор вкладывает в текст, ожидая вызвать их у читателя.