

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель начальника
главного управления по образованию
Могилёвского облисполкома

И.Г. Лошкевич

« » марта 2024 г.

ЗАДАНИЯ

для проведения городских, районных олимпиад
по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература»

Дата проведения: 25 марта 2024 года

Время выполнения заданий: 10.00 -12.00

VIII класс

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Всего
Макс. балл											
Набр. балл											
Подпись члена жюри											

1. В каких фонетических транскрипциях допущены ошибки? Подчеркните звуки, которые определены неправильно? Запишите слова, которым соответствуют верные транскрипции?

[гв`озт']

[палат`энцэ]

[кан`к`и]

[`ястрип]

[сй`эст]

[гр`амы]

2. В одной известной повести герой так рассказывает о том, что случается в его семье, если дети провинились: *«Папа очень вспыльчив. В сердцах он оглушитель. Нам тогда влетает «под первое число» и под двадцатое. Нам сыпается и в хвост и в гриву, нас распекают во всю ивановскую, нам прописывают ижицу... Тогда на сцену выступает мама»*.

Какие фразеологические обороты использует герой? При необходимости восстановите их. Укажите значение выписанных устойчивых словосочетаний.

3. Учащийся получил задание расставить ударения в словах. Перед вами выполненная работа. Сколько ошибок допустил учащийся? Найдите и исправьте допущенные ошибки.

АпОстроф, форзАц, дефИс, дрЕвко, хозяевА, зАвидно, каучУк, нАчатый, столЯр, бАловать, рАкушка, перезвОнит, катАлог, красивЕе, новорОжденный, обеспЕчение, танцовщИца.

4. Что общего и что различного в морфемном составе и словообразовании слов *пешеходный, канатоходец, белоглазый*?

Общее: _____

Различное: _____

5. Заполните пропуски в тексте, определите частеречную принадлежность слова *что*.

Вы уже знаете, что в русском языке немало одинаково звучащих слов, которые употребляются в роли разных частей речи. Например, слово *что* может быть и _____ (*Что* ищет он в стране далёкой? *Что* кинул он в краю родном?), и _____ (Известно, *что* слоны в диковинку у нас.), может входить в состав _____ (Вчера – ненастье. А сегодня – *что* за день! Солнце, птицы! Блеск и счастье!) и даже использоваться вместо _____ (*Что*, дремучий лес, призадумался?).

6. Определите виды подчинительной связи в данных словосочетаниях. Будьте внимательны: возможны ловушки!

Четыре конфеты, рядом с домом, без ста страниц, в районе Минска, способность учиться, пошел купаться, урок интересен, юбка мини, человек невысокого роста, более высокий, возле школы, мысль поглубже, офицер-пограничник, буду читать, навстречу ветру, мысль поглубже, её подруга, шести машин.

В чем заключалась ловушка?

7. Какие варианты написаний имеют слова (*в*)роде, (*на*)счёт, (*в*)след, (*в*)место? От чего это зависит? Составьте краткие предложения или словосочетания в подтверждение своего ответа.

8. Найдите допущенные в приведённых предложениях ошибки, если они есть. Объясните, в чем конкретно состоит ошибка. Отредактированные варианты примеров запишите в правый столбик.

Пример	В чем заключается ошибка?	Исправленный вариант
1) Летом ученики нашего класса не только побывали в Пскове, но и в Михайловском.		
2) Мы знакомы с обоими женщинами.		
3) Ребята сломив голову бросились бежать к деревне.		
4) Заканчивая чертеж, у меня сломался карандаш.		
5) Человек твердее камня, нежнее ветка.		
6) У нас комната, в которой большие окна, которые пропускают много света.		
7) Время у нас было достаточно.		

9. Пейзажные зарисовки в художественном произведении играют немаловажную роль. Укажите автора и название художественного произведения, откуда взяты приведенные пейзажные зарисовки.

Описание пейзажа	Автор, название произведения
1) «Планета была очень занятая. Она оказалась меньше всех. На ней только и помещалось что фонарь да фонарщик. ... никак не мог понять, для чего на крохотной, затерявшейся в небе планетке, где нет ни домов, ни жителей, нужны фонарь и фонарщик».	
2) «Море огромное, лениво вздыхающее у берега, уснуло и неподвижно в дали, облитой голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое, оно слилось там с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков, неподвижных и не скрывающих собою золотых узоров звёзд».	
3) «Я ушёл поздно. Въехавши на середину Рейна, я попросил перевозчика пустить лодку вниз по течению <...> Шёпот ветра в моих ушах, тихое журчание воды за кормою меня раздражали, и свежее дыхание волны не освежало меня ...»	
4) «... между колесами телег, Полузавешанных коврами, Горит огонь; семья кругом Готовит ужин; в чистом поле Пасутся кони; за шатром Ручной медведь лежит на воле».	

10. Прочитайте стихотворение С. Есенина. Найдите и выпишите образные средства – три эпитета, три метафоры, три олицетворения, одно сравнение.

Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.
...
Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветер в даль,
Я полон дум о юности веселой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль.
Не жаль мне лет, растраченных напрасно,
Не жаль души сиреневую цветъ.
В саду горит костер рябины красной,
Но никого не может он согреть...
Не обгорят рябиновые кисти,
От желтизны не пропадет трава.
Как дерево роняет тихо листья,
Так я роняю грустные слова.

И если время, ветром разметая,
Сгребет их все в один ненужный ком.
Скажите так... что роща золотая
Отговорила милым языком.

Эпитеты – _____

Метафоры – _____

Олицетворения – _____

Сравнение – _____
