

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель начальника  
главного управления по образованию  
Морилёвского облисполкома

И.Г. Лошкевич

2022 г.

## ЗАДАНИЯ

для проведения городских, районных олимпиад  
по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература»

Дата проведения: 28.03.2022

Время выполнения заданий: 10.00 - 12.00

### VII класс

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Всего
Макс. балл	4	10	8,8	10	9,1	8	3	3	3	58,9
Набр. балл										
Подпись члена жюри										

#### 1. Расставьте ударение во всех словах фразы.

Новые хозяева иначе потратят средства на обеспечение свеклой, щавелем, творогом и тортами инженеров из отдаленных областей и включают в число своих агентов бухгалтеров из этих местностей.

#### 2. Объясните значение фразеологизмов, которые употреблены в тексте.

Пригласил нас как-то сын лесника к себе. За грибами, говорит, сходим, поохотимся, рыбу удить будем. Уху сварим – *пальчики оближешь* \_\_\_\_\_. Мы, конечно, *уши развесили* \_\_\_\_\_, слушаем.... Мой братишка *принял* все за *чистую монету* \_\_\_\_\_. Как же! В лесу заночуем,

палатку разобьём, костёр разложим, из ружья палить будем. Потом он мне покою не давал: «Пойдём да пойдём! Говорят, он мастер рыбу ловить, на этом деле *собаку съел* \_\_\_\_\_». Не знаю, каких собак он ел, а вот мы *попались на удочку* \_\_\_\_\_. Обманул он нас. Пошли в субботу к вечеру. Пять километров *одним духом* \_\_\_\_\_ отшагали. А наш приятель к тётке уехал.

– Он же нас приглашал рыбу удить, охотиться, – расстроились мы.

– Вот пустомеля, – возмутился дед, – всё время кому-нибудь *морочит голову* \_\_\_\_\_.

У братишки слёзы *в три ручья* \_\_\_\_\_. Я, конечно, тоже *не в своей тарелке* \_\_\_\_\_.

– Ничего, ребятишки, – успокоил нас дед, – со мной пойдёте.

И пошли. И рыбу ловили, и костёр развели, и уха была – *ни в сказке сказать, ни пером описать* \_\_\_\_\_.

Только ружья нам дедушка не дал. Малы ещё.

3. Восстановите словообразовательные цепочки. Выделите словообразовательные морфемы. (Количество слов в цепочке может не соответствовать количеству пропусков в схеме!)

..... – ..... – ..... – ..... –  
жалобщица.

..... – ..... – ..... – ..... –  
непродуманно.

..... – ..... – ..... – ..... –  
неразборчивость.

4. Определите, к каким частям речи относятся выделенные слова.

1) *Провожающие* ( ) толпились *вокруг* ( ) вагона.



2) Студенты изучали исправленные произведения современных писателей.

3) Мальчик не снес шел по улице.

4) Целесообразно полезны для здоровья

5) В одной стране жил знаменитый волшебник.

6) На душе тошниво и тревожно.

7) Один раз весной мне довелось наблюдать радугу.

8) Саша в классе – нервный ученик.

9) Моя первая подруга самая лучшая.

## 5. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Главному ящик

У прославле(н,нн)ого певца Шлапина был кожа(н,нн)ый портфель оклее(н,нн)ый ярлыками туристических фирм стран и городов, в которых г...стролировал артист. Все годы прожитые за границей Шлапин возил портфель с собой н...кому не дов...рал почти (не) выпускал из рук.

В портфел... лежали (не)большой ящ...чек. Не только люди работавшие с Шлапин...м но и родные не имели предст...вления о его содержим...м.

Пр...езжая в новый город и входя в приотворе(н,нн)ый ему номер. Шлапин вын...мал из портфеля ящик см...трел на него в раздумь... и ставил под кровать.

Зная крutoй нрав Шлапина н...кто не осмел...вался ра(с,сс)прашивать его о ящике.

После смерти артиста его вдова вскрыв (на)глух... заколоч(н,нн)ый ящик обнаружила в нём горсть родной земли взятой Шлапин...м перед от...ездом за границу. (По А. Лесцу).

## 6. Исправьте грамматические ошибки там, где они есть.

1) Бабушка попросила меня налить себе воды.

1.	«По мере того как шли мальчики, все малолетнее и темнее становились улицы. Прекрасные магазинь, сияющие елки, рысаки, мчавшиеся под своими синими и красными сепками, визг полозьев, праздничное оживление толпы, все был был окрестков и разговоров, раздумья морозом сменяющиеся лица нарядных дам — все осталось позади».	А. Куприн
2.	«Прохода мимо Володи, несмотря на то, что мне хотелось подойти и помириться с ним, я надулся и стараясь сделать ...	

фразы:

7. Назовите фамилии писателей, перу которых принадлежат следующие

8) Двое подружек были очень рады встрече.

особенности местности.

7) Создавая проект детской площадки, дизайнером не были учтены

6) Молодёжь города приняла активное участие в субботнике.

5) Ирина не могла подобрать слов, передававшие всю глубину её чувства.

4) Весь день пони катало в зоопарке малышей.

3) По обоим сторонам дороги росли могучие деревья.

2) Хозяйка сняла со стола чеподан и отодвинула его в сторону.



	сердитое лицо. Володя в это самое время поднял голову и с чуть заметной добродушно насмешливой улыбкой смело посмотрел на меня. Глаза наши встретились, и я понял, что он понимает меня и то, что я понимаю, что он понимает меня; но какое-то непреодолимое чувство заставило меня отвернуться».	
3.	«Ванька свернул вчетверо исписанный лист и вложил его в конверт, купленный накануне за копейку... Подумав немного, он умокнул перо и написал адрес: «на деревню дедушке». Потом почесался, подумал и прибавил: «Константину Макарычу».	...
4.	«В одной из отдаленных наших губерний находилось имение Ивана Петровича Берестова. В молодости своей служил он в гвардии, вышел в отставку в начале 1797 года, уехал в свою деревню и с тех пор оттуда не выезжал»	...
5.	«В качестве охотника посещая Жиздринский уезд, сошелся я в поле и познакомился с одним калужским мелким помещиком, Полутыкиным, страстным охотником и, следовательно, отличным человеком...»	...
6.	«Я — в людях, служу «мальчиком» при магазине «модной обуви», на главной улице города. Мой хозяин — маленький круглый человечек; у него бурое, стертое лицо, зеленые зубы, водянисто-грязные глаза. Он кажется мне слепым, и, желая убедиться в этом, я делаю гримасы»	...
7.	«Через сто лет в Москве будет жить девочка Алиса...»	...

8. На основании обозначенных особенностей определите жанр, о котором идет речь, и приведите в качестве примера одно произведение, созданное в этом жанре (желательно из тех, что вы изучали на уроках русской литературы), и обязательно укажите его автора.

	Особенности	Жанр	Пример (произведение и автор)
1.	<i>Лирико-эпическое произведение в стихотворной форме, в основе которого лежит необычный случай, связанный с историческим событием или преданием</i>	Баллада	«Перчатка» М. Лермонтов



	(обычно героического, легендарного или фантастического характера)		
2.	Небольшое стихотворное или прозаическое произведение сатирической направленности, основанное на использовании аллегории, имеющее поучительный вывод	...	...
3.	Повествовательное произведение небольшого объема с ограниченным количеством героев, в котором разворачивается одна сюжетная линия	...	...
4.	Объемное лироэпическое произведение с развернутым сюжетом, написанное, как правило, в стихотворной форме, состоящее из нескольких частей	...	...

9. Хорошо ли вы помните комедию Н. Гоголя «Ревизор»? Рядом с фамилией героя укажите номера реплик, которые он произносит (по две для каждого героя).

Городничий	... ; ...
Хлестаков	... ; ...
Осип	... ; ...
Почтмейстер	... ; ...
Ляпкин-Тяпкин	ПРИМЕР: № 5; № 7
Герой другой пьесы	... ; ...

1. Я пригласил вас, господа, с тем чтобы сообщить вам пренеприятное известие: к нам едет ревизор.

2. О! я шутить не люблю. Я им всем задал острастку. Меня сам Государственный совет боится. Да что в самом деле? Я такой! я не посмотрю ни на кого... я говорю всем: «Я сам себя знаю, сам». Я



везде, везде.

3. ... Литераторов часто вижу. С Пушкиным на дружеской ноге. Бывало, часто говорю ему: «Ну что, брат Пушкин?»
4. Эх, Антон Антонович! что Сибирь? далеко Сибирь. Вот лучше я вам прочту. Господа! позвольте прочитать письмо!
5. Грешки грешкам — рознь. Я говорю всем открыто, что беру взятки, но чем взятки? Борзыми щенками. Это совсем иное дело.
6. Ну, кто ж спорит: конечно, если пойдет на правду, так житье в Питере лучше всего. Деньги бы только были, а жизнь тонкая и политичная: кеатры, собаки тебе танцуют, и все что хочешь. Разговаривает все на тонкой деликатности, что разве только дворянству уступит...
7. Помилуйте, как можно! и без того это такая честь... Конечно, слабыми моими силами, рвением и усердием к начальству... постараюсь заслужить... Не смею более беспокоить своим присутствием. Не будет ли какого приказанья?
8. Иное письмо с наслаждением прочтешь — так описываются разные пассажи... а назидательность какая... лучше, чем в «Московских ведомостях»!
9. Ну так вот. Если вы не скажете, где вы их взяли, вам завтра же отрубят головы. Нет, сегодня, сейчас. Как это вы говорите — не надо откладывать на завтра...
10. Оно хоть и большая честь вам, да все, знаете, лучше уехать скорее: ведь вас, право, за кого-то другого приняли... И батюшка будет гневаться, что так замешкались
11. Сегодня мне всю ночь снились какие-то две необыкновенные крысы. Право, этаких я никогда не видывал: черные, неестественной величины! пришли, понюхали — и пошли прочь.
12. На этот раз вы, кажется, правы, хотя могли бы говорить покороче. Вы пользуетесь каждым удобным случаем, чтобы дать мне урок географии, арифметики или даже пения!..