

УТВЕРЖДАЮ
Начальник главного управления
по образованию
Могилевского облисполкома


А.Б.Заблоцкий
«19» ноября 2021 г.

ЗАДАНИЯ

для проведения второго этапа республиканской олимпиады
по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература»
(комплексная работа)

Дата проведения: 05 декабря 2021 г.

Время выполнения заданий: 10.00 – 13.00.

XI класс

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итог
Макс. балл	8	12	12	10	5	12	6	3	3	3	74
Набр. балл											
Подпись члена жюри											

ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Заполните пробелы во фрагменте текста по лингвистике:

Для Беларуси характерна ситуация билингвизма, то есть (1) _____
_____.

Специфика обучения языкам обусловлена двойственной природой языка. С одной стороны, язык – это (2) _____ знаков и правил, с другой, – речь, речевая деятельность.

У детей, родным для которых является армянский, азербайджанский, татарский языки, при изучении русского языка появляются также (3) _____

_____ ошибки, как “с новый ручка”, “один строчка”, “мой мама”, “красивый ролики”, “девочка упал”, “пальто висел”, что обусловлено тем, что в этих языках у имён существительных отсутствует категория (4) _____, а у прилагательных – (5) _____ и (6) _____.

Обилие явлений, характерных для русской речи белорусов, обусловлено «близостью» языков, влекущей за собой такие (7) _____ ошибки, как фрикативное [γ] – [γ]ора вместо [г]ора, замена звука [г] звуком [х] в конце слов – пиро[х], смо[х]; меньшая редукция безударных гласных – аканье: [пама]гать вместо [пъма]гать, [ја]понец вместо (8) []понец; твёрдое [ч] и мягкое [ц] вместо [т'] – [чы]та[ц']ели, затра[чы]ва[ц'], употребление [шч] вместо [щ] – [шч]ука и др.

Особенности преподавания русского языка билингвам тесно связаны с особенностями языковой группы, к которой относится второй язык и которая определяет во многом как тип ошибок, так и способы работы с ними.

2. Приведите пример возможных вариантов корня слова ВОДИТЬ с учётом чередования гласных и согласных звуков (изменения качества звуков):

3. Иногда омонимы, появившиеся в результате распада некогда многозначного слова, при образовании форм могут отличаться набором грамматических свойств.

3.1. Приведите примеры таких омонимов, отличающихся:

1) возможностью / невозможностью образовывать формы мн. ч.:

2) формой И./В. п. мн. ч.:

3) формой И./В. п. мн. ч. и местом ударения в др. формах мн. ч.:

4) формами И./В. п. мн. ч. и формами других падежей со сдвигом места ударения:

5) формами всех падежей во мн. ч. без изменения места ударения:

3.2. Приведите пример многозначного слова (существительного), от которого возможно образовать паронимы (прилагательные). Употребите эти прилагательные в словосочетаниях с подходящими по смыслу существительными.

4. Выберите правильный вариант написания заимствованного слова, подберите к нему русский синоним:

(а,о)д(е,э)кватный – _____;

б(е,и)огра(ф,фф)ия – _____;

гр(а,о)нд(е,и)озный – _____;

л(а,о)(т,тт)ентный – _____;

нонс(е,э)н(з,с) – _____;

пр(е,и)в(а,о)ликовать – _____;

прив(е,и)(л,лл)егия – _____;

с(т,ц)и(к,кк)ер – _____;

х(а,о)м(е,и)леон (о человеке) – _____;

(и,э)к(е,и)воки – _____.

5. К словам из средней колонки подберите синонимичные и антонимичные фразеологизмы:

синоним		антоним
	далеко	

	давно	
	быстро	
	забыться	
	хвалить	

6. Определите количество частей в данных предложениях. Подчеркните грамматические основы.

1) Облитые ослепительным солнечным блеском, воды сверкают, как растопленное серебро (*И. Гончаров*).

2) В воздухе, куда ни глянешь, кружатся облака снежинок, так что не разберешь, идет ли снег с неба или с земли (*А. Чехов*).

3) Представьте себе, Татьяна Петровна, ангел мой, хорошо знаем мы, что такое ремонт и как трудно угодить клиенту (*К. Шустал*).

4) В комнате оставались только те вещи, которые князь Андрей всегда брал с собой; шкатулка, большой серебряный погребец, два турецких пистолета и шашка — подарок отца, привезённый из-под Очакова (*Л. Толстой*).

5) Устроившись, Инсаров попросил Берсенева взять с него десять рублей вперед и, вооружившись толстой палкой, отправился осматривать окрестности нового жилища (*И. Тургенев*).

6) В основе книги — легенда о Шамете, который выковал золотую розу (*К. Паустовский*).

7. В. В. Маяковский в одной из своих статей, давая комментарий к чтению стихотворения "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче", пишет, что знаменитый актер В. И. Качалов читает одну строчку иначе, чем он. В. И. Качалов читает так:

Но я ему — //



на / самовар!

В. В. Маяковский произносит фразу по-другому:

Но я ему — /

→
на самовар!

Как по смыслу и синтаксически различаются эти фразы? Какой частью речи является слово *на* в каждом произносительном варианте?

ЗАДАНИЯ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

8. Восстановите название направления или течения в литературе и искусстве по переводу слова, от которого оно образовано.

Подсказка: все названия, кроме приведенного для примера, оканчиваются на - *изм.*

От какого слова образовано	Название
от французского «упадочный»	декаданс
... <i>ИЗМ</i>	
от французского «образцовый»	...
от французского «чувство»	...
от латинского «действительный»	...
от латинского «современный»	...
от греческого «цветение»	...
от латинского «будущее»	...
от латинского «образ»	...
от французского «впечатление»	...
от французского «передовой отряд»	...

9. О каких героях так писали литературные критики? Вставьте в цитату пропущенное имя или фамилию.

1. «_____ (*имя*) поставлена была между свободой чувства, которая сама по себе не заключает ничего дурного, и обязанности жены. Она уступила первой, спасая себя как нравственно свободное существо, но изменила долгу, и за это нарушение прав общежития подвергла себя суровой и беспощадной каре, которая должна была выйти из нее самой. Ей невыносимо на земле, и то же

восторженное воображение рисует ей приветливую могилу и над могилою любовь» (М.И. Писарев).

2. «Молодость, здоровье, богатство, соединенные с умом, сердцем: чего бы, кажется, больше для жизни и счастья? ...В двадцать шесть лет так много пережить, не вкусив жизни, так изнемочь, устать, ничего не сделав, дойти до такого безусловного отрицания, не перейдя ни через какие убеждения: это смерть! Но _____ (фамилия) не суждено было умереть, не отведав из чаши жизни: страсть сильная и глубокая не замедлила возбудить дремавшие в тоске силы его духа» (В.Г. Белинский).

3. «Но _____ (фамилия) не только умнее всех прочих лиц, но и положительно умен. Речь его кипит умом, остроумием. У него есть и сердце, и притом он безукоризненно честен. Словом — это человек не только умный, но и развитой, с чувством...» (И.А. Гончаров).

4. «_____ (фамилия) смотрит на людей сверху вниз и даже редко дает себе труд скрывать свои полупрезрительные и полупокровительные отношения к тем, которые его ненавидят, и к тем, которые слушаются. Он никого не любит. Он считает совершенно излишним стеснять свою особу в чем бы то ни было. В его цинизме две стороны, внутренняя и внешняя, цинизм мыслей и чувств и цинизм манер и выражений. Ироническое отношение к чувству всякого рода, к мечтательности, к лиризму составляет сущность внутреннего цинизма. Грубое выражение этой иронии, беспричинная и бесцельная резкость в обращении относятся к внешнему цинизму» (А.И. Герцен).

5. «В _____ (фамилия) крайнее развитие личности, одинокой, мятежной и восставшей против общества, достигло последней границы — той черты, за которою или гибель, или переход к другому мирозерцанию. Он дошел путем ожесточенного протеста до отрицания нравственных законов, до того, что, наконец, сверг с себя, как ненужное бремя, как предрассудок, все обязательства долга... На людей смотрит он даже не как на рабов, а как на гадких насекомых, которых следует раздавить, если они мешают герою. На этой ледяной теоретической высоте, в этом одиночестве, кончается всякая жизнь. И ...должен

бы погибнуть, если бы в душе его не было скрыто другое начало... в нем пробуждается подавленное, но не убитое религиозное чувство» (Д.С. Мережковский).

10. Кто из известных писателей серебряного века...

1) ... в 1921 году был расстрелян из-за подозрения в причастности к заговору «Петроградской боевой организации В. Таганцева»? _____

2) ... является автором поэтических сборников «В безбрежности», «Тишина. Лирические поэмы», «Горящие здания. Лирика современной души», «Будем как солнце. Книга символов» и других? _____

3) ... в 1933 году получил Нобелевскую премию по литературе за развитие традиций русской классической прозы? _____

4) ... в 1916 году создал утопическое «Общество Председателей земного шара»? _____

5) ... был женат на Л.Д. Менделеевой? _____

6) ... подписывал свои символистские произведения разными псевдонимами (Бр-ов, В., Веригин, В.Я.Б и др.) чтобы мистифицировать читателя и создать впечатление большого количества единомышленников? _____